Disfrútela hasta febrero de 2008
ENERO / FEBRERO / MARZO 2008

Mensaje del Director

¡Muchas felicidades, salud y prosperidad en el año nuevo! El 2007 estuvo lleno de grandes retos y éxitos para el Museo de Arte de Ponce (MAP), los cuales reforzaron nuestro sitio como uno de los museos más importantes del país y reforzaron las bases de la institución que proyectamos. Como verán en esta edición de la Revista MAP, los logros obtenidos también ponen de manifiesto la voluntad del museo de continuar trabajando para moverse con fuerza hacia el futuro mediante proyectos de trascendencia local e internacional.

En octubre pasado se inauguró la exhibición Entrada al presente: Obras maestras del Museo de Arte de Ponce, que presentará hasta finales de enero 53 obras de la colección permanente del MAP en el prestigioso Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO). Esta muestra dio continuidad a varios viajes de estas y otras obras a importantes sedes en el exterior, cuyo itinerario también incluyó exposiciones en el Phoenix Art Museum, el Memphis Brooks Museum of Art y el Frist Center for the Visual Arts, entre otros, a lo largo del 2008 y 2009.

Los “viajes del MAP” fueron precisamente los que inspiraron la XXI Gala Anual, que resultó ser una verdadera celebración de las artes universales. Durante este importante evento para el MAP, tuvimos el privilegio de recibir a destacadas personalidades de la cultura, el mundo empresarial y artístico, que disfrutaron de una amplia oferta gastronómica y musical. Aprovechó la oportunidad para agradecer encarecidamente el apoyo constante de nuestros patrocinadores y a los miembros del Comité Organizador, quienes aportaron grandemente al éxito del evento.

“El Grand Tour”, como se denominó la Gala de este año, sirvió además como despide a dos obras emblemáticas del museo: Flaming June (Sol ardiente de junio) de Frederick Lord Leighton y The Sleep of King Arthur in Avalon (El Sueño del Rey Arturo en Avalón) de Edward Burne-Jones. Ambas obras prologizaron a partir de abril una exhibición exclusiva en el Tate Britain de Inglaterra y, posteriormente, se presentarán en el Museo Nacional del Prado en España. Estos tesoros del arte visionario inglés regresarán al MAP en el 2010, a tiempo para la reapertura de nuestra sede renovada. El público podrá disfrutarlas en nuestras salas hasta mediados de febrero.

Por otra parte, el último trimestre del año pasado estuvo lleno de otras actividades significativas para el museo. Celebramos el éxito de la exhibición La era de Rodin, que recibió a más de 100 mil visitantes durante sus 6 semanas en Ponce, con una Noche Parisina. De igual manera, realizamos el cierre del programa The Big Read, dirigido a fomentar la lectura como forma de entretenimiento y ocio entre los estudiantes del nivel superior. Ello a través de actividades multiculturales realizadas en la lectura de la novela The Age of Innocence de Edith Wharton.

Sin embargo, el evento más significativo de este periodo fue la apertura el 15 de noviembre de MAP@PLAZA, la segunda sede del museo ubicada en el tercer nivel del centro comercial Plaza Las Américas. La apertura de este espacio cumple dos objetivos principales: ofrecer salas alternas para nuestras exhibiciones, actividades culturales y oferta educativa durante el cierre temporal de la sede original del MAP a partir de abril para completar el Proyecto de Renovación y Expansión; y llevar el arte a donde debe estar, cerca de la gente.

Al ser nuestra razón de ser, ahora será más el público que podrá disfrutar de nuestros servicios y formar parte de esta iniciativa, que constituye un precedente al establecer por primera vez la segunda sede de un museo puertorriqueño en un centro comercial. Luego de concretar acuerdos con el Museo Soumaya de México, el MAP logró programar la presentación de La era de Rodin como la exhibición inaugural de MAP@PLAZA. Cabe destacar, que la acogida de la muestra en Plaza ha sido extraordinaria y comprueba el saldo positivo de las alianzas entre el sector empresarial y cultural. Si aún no han tenido la oportunidad de visitar MAP@PLAZA, los exhorto a que lo hagan pronto ya que La era de Rodin permanecerá abierta al público sólo hasta el 28 de febrero.

Igualmente, les invito a visitar nuestra sede principal en Ponce, cuyas salas exhiben actualmente David Schnell: Hover. Esta muestra establece nuevamente un diálogo entre el arte contemporáneo y nuestra colección permanente al presentar 19 pinturas del reconocido artista alemán David Schnell, uno de los más cotizados en el escenario del arte actual. Sus obras representan paisajes fantásticos que combinan elementos de la ciudad y la imaginación, así como un magnífico manejo de la perspectiva y las combinaciones de color. Cabe destacar que esta exhibición formó parte del programa general de actividades de Art Basel Miami Beach, una de las más importantes ferias de arte del hemisferio occidental. Es la primera vez que un museo forma parte de dicho programa, por lo que el MAP establece nuevamente la pauta en el escenario del arte internacional.

Infórmese con más detalles de los trabajos que han ocupado nuestra agenda en los pasados meses a través de la lectura de la Revista MAP y entérese de las actividades, exhibiciones y labores que estamos realizando próximamente.

Los exhorto a visitar nuestras sedes y a despedirse de nuestra obra emblemática, la cual permanecerá en Ponce hasta febrero.

Agustín Arévalo
Principio Oficial Ejecutivo y Director
En Ponce

**Jack Delano: Paisajes**

hasta el 31 de marzo de 2008

Selección de fotografías de uno de los documentalistas más relevantes de Puerto Rico, pertenecientes a la colección permanente del MAP.

**David Schnell Hover**

Primera exhibición individual del artista en América

3.12.07 al 9.3.08

En Plaza Las Américas

**The Age Of / La Era De RODIN**

16 nov. 2007 - 28 feb. 2008

MAP@Plaza

Museo de Arte de Ponce en Plaza Las Américas

Auguste Rodin • El pensador (detalle) • 1880 - 1881 • Bronce con pátina café • Cal. Museo Soumaya
El MAP celebró el gran éxito del programa *The Big Read* con una actividad de clausura que reunió a decenas de estudiantes de la región sur y áreas limítrofes, quienes compartieron sus experiencias en torno a la lectura de la novela *The Age of Innocence* de Edith Wharton.

El evento inició en el anfiteatro de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico (PUCPR), donde estudiantes de la Escuela Bethsaida Velázquez Andujar presentaron un baile y una “novela radial” basados en *The Age of Innocence*. El estudiante Jean Carlos Ortiz del Liceo Ponceño pronunció un monólogo y los estudiantes Alejandra Marqués, Manuel Cruz y Rebekah Baumgartner, de la Caribbean School, un poema interactivo, entre otras participaciones.

Otras escuelas que estuvieron representadas fueron la Vocacional Bernardino Cordero, Inés María Mendoza, Superior Segundo Ruiz Belvis, Superior Dr. Pila y Luis Muñoz Marín. Cabe destacar que todos los estudiantes y representantes de las entidades participantes recibieron certificados de participación de manos del personal del MAP. La actividad concluyó con la exhibición en la Sala Miguel Pou del MAP de las obras realizadas por los estudiantes durante los talleres de arte que formaron parte de la oferta educativa del programa.

*The Big Read* es un proyecto educativo que tiene como meta estimular la lectura entre los habitantes de Estados Unidos, incluyendo a Puerto Rico. Como parte de la iniciativa, el National Endowment for the Arts (Fondo Nacional para las Artes de Estados Unidos) proveyó al MAP guías de lectura, libros y marcadores de libros para distribución gratuita. A su vez, al libro *The Age of Innocence* de Edith Wharton, seleccionado por la institución de entre doce opciones autorizadas por el programa, estos materiales fueron distribuidos en 236 escuelas, universidades, centros de envejecientes y escuelas para sordos. Se estima que a través de las actividades celebradas dentro y fuera del MAP, se logró impactar a 427 estudiantes del nivel superior en 25 municipios.

A lo largo del mes de octubre, el MAP presentó un calendario de actividades multidisciplinarias enfocadas en estimular la lectura mediante las artes plásticas y en contacto directo con su colección permanente. Estas actividades contaron, con la esmerada colaboración de especialistas en arte y académicos.
1. Héctor Lafitte, Nydia Lafitte, Luisa Rangel de Ferré, María Luisa Ferré Rangel y Antonio Luis Ferré.
2. Ricardo Martí, Hilary Hattler, Denise Berlinger, René Flores y Dianeris Fernández.
3. Luis Antonio Reyes y Socorro Rivas
4. El evento contó con una subasta silenciosa, mediante la cual los asistentes adquirieron obras de arte y artículos de primera calidad.
5. Nina Zambrano.
7. Ángel Torres, Vivian Torres, Mario Vecchi y María Eugenia Ferré Rangel.
8. Ángustin Arteaga y Lourdes Ramos.
9. Ruth y Ángel Muñoz Noya e Imel Sierra.
10. Gerd Harry Lykke, María y Alberto de la Cruz y Cyril Medulla.
11. Víctor Manuelle, Gisselle y Gilberto Santa Rosa.
12. Teresita González y Manuel Sánchez.
13. Sylvia Aguado y Jorge Torres.
15. Luis Hernández Cruz, Manuel Matos Santos y Roberto González.
16. Rafael E. Inzárry, César Áran, Laura y David Chaffey y Jorge Roig.
La XXVI Gala Anual contó con una subasta que ofreció al público un amplio despliegue de productos y obras de arte de primera calidad. Los fondos recaudados durante la subasta y la venta de boletos se utilizaron para sufragar las operaciones, exhibiciones, programas educativos y actividades culturales en ambas sedes del MAP.

Entre los invitados internacionales se destacaron los directivos del Monshehaus Museum für Moderne Kunst de Goslar, Alemania; el reconocido artista alemán David Schnell; representantes de Galerie EIGEN + ART Leipzig/Berlin; del American Patrons of the Tate; y Nina Zambrano, presidenta del Consejo de Directores del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), entre otros.

Los patrocinadores de esta edición de la gala fueron: Banco Popular de Puerto Rico; El Nuevo Día; Merck; Sharp & Dohme Química de PR; Triple S; Universal Group; Compañía de Turismo de Puerto Rico; Eli Lilly; Bacardi Corporation; B. Fernández & Hnos.; ARG Precision Group; Cemex; Eurobank; Jaza, Inc.; McConnell Valdes; Medical Card System; UBS; Choice Cable; Telemundo; El Dia Directo; American International Insurance; Amgen; Burger King; Carillon; Laffitte & Cashel; Desarrolladores Metropolitanos, L.L.C.; Empresas Caparra; Galería Petrus; La Cruz Azul de Puerto Rico; Merrill Lynch; Real Legacy Assurance Co.; Reinhold Jewelers; Universidad del Turabo; Sprint; Lexus; Unión Print PC; U.S. Printing Ink; Goss Internacional; Fint Group Latinoamericana; Wies Construction; Assurant Solutions; Akas; Kromax; y Piper Heidsieck.

Cientos de amantes del arte celebraron la apertura de MAP@PLAZA, la segunda sede del MAP ubicada en el tercer nivel de Plaza Las Américas, la cual incluyó la inauguración en San Juan de la exitosa exhibición La era de Rodin.

MAP@PLAZA sienta la pauta en la historia cultural de la isla desde dos aspectos principales: como la primera vez que un museo puertorriqueño establece una segunda sede y como la primera vez que un centro comercial sirve de espacio para un museo en Puerto Rico. A la vez, confirma el salto positivo de las alianzas entre el sector comercial y el cultural, al unir a dos líderes en sus respectivos campos para facilitar el que más personas se acerquen a la transformadora experiencia del arte.

Esta nueva sede del museo permanecerá abierta al público por dos años. Esta semana cumplen las labores de renovación en la sede original, que darán lugar a la emblemática estructura creada por el renombrado arquitecto Edward Durell Stone de la infraestructura necesaria para continuar ofreciendo sus servicios de forma más eficiente. Esta nueva sede del museo en Ponce permanecerá abierta al público hasta marzo de 2008.

Ubicado en el tercer nivel de Plaza Las Américas, al lado de la tienda JC Penney, entrando por el Paseo Cultural Ricardo Alegría, esta nueva sede dispone de aproximadamente 7,000 pies cuadrados de espacio de exhibición. En sus salas y área educativa, socio y público general disfrutarán de exhibiciones ilustrantes y de la colección permanente del MAP, servicios relacionados con el arte de la tienda. MAP@PLAZA cuenta con personal altamente calificado que cumple con los más estrictos parámetros de seguridad para salvaguardar el acervo cultural del MAP y el público visitante.

La presentación de La era de Rodin en MAP@PLAZA se complementa con un variado programa educativo, que incluye actividades interactivas para padres e hijos, sesiones de estudio de la escultura, mira cursos de historia del arte especializados en la obra de Rodin, charlas, cine – foros, recorridos guiados y talleres, entre otras. Para visitas guiadas y actividades relacionadas a la exhibición, llame al 787.812.4907 / 4906 / 787.812.4050 / 1510. También, puede visitar www.museoarteponce.org, escribir a map@museoarteponce.org o llamar a MAP@PLAZA al 787.203.7950.
MAP en el Mundo

Flaming June regresará a su país natal para engalanar una de las salas del Tate Britain

La obra más representativa del MAP, Flaming June de Frederic Lord Leighton, regresará temporariamente a su país natal, Inglaterra, para engalanar una de las salas del prestigioso Tate Britain como pieza principal de una exhibición exclusiva. A partir de abril, el público internacional podrá disfrutar de esta pieza del arte inglés junto a otras de las obras más significativas del MAP: The Sleep of King Arthur en Avalon de Edward Burne-Jones.

Cabe destacar, que la exhibición del Tate Britain figura como la primera ocasión en que ambas pinturas salen de Puerto Rico simultáneamente desde que fueron adquiridas por el fundador del MAP, don Luis A. Ferré, hace varias décadas.

Luego del Tate Britain, estas hermosas piezas se reunirán con otras obras de arte victoriano pertenecientes a la colección del MAP para integrarse a una importante exhibición en el Museo Nacional del Prado en Madrid, España. El público tendrá la oportunidad de disfrutar de ambas obras en nuestro ámbito desde agosto hasta octubre del 2018, año en que se inaugurarán las renovadas del Museo de Arte de Ponce.

Obras del MAP se presentan en México tras alianza con MARCO

Tras materializar la importante alianza con el MAP, el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) inauguró la Exposición de Obras muestras del Museo de Arte de Ponce, la cual presenta en el prestigioso museo mexicano 53 obras de la colección permanente del MAP en diálogo con piezas de arte contemporáneo. Esta exposición forma parte del Foro Universal de las Culturas de Monterrey 2007, y por primera vez llega a esta ciudad —capital del estado de Nuevo León en México— con el acervo cultural más importante de Puerto Rico. Estará abierta al público hasta el 28 de enero.

1. Ángel Santiago, conservador de esculturas y objetos tridimensionales del MAP, realiza un estudio de condiciones del marco de una de las obras que se exhiben en el prestigioso museo mexicano.

2. Como parte de las preparaciones para la exhibición de obras del MAP en el MARCO, también se analiza el estado de las pinturas. En la foto, una de las pinturas, Bombardeo de la Torre de la Jefatura de Conservación Artística del MAP, se realiza un estudio de condición de una de las piezas.

3. La supervisión de Zulma de Ferré, registradora de obras del MAP personal del museo francés, el pintor y el artista de las 53 obras que viajan al MARCO.

4. y 5. Muestra de las obras del MAP que forman parte de la exhibición en el MARCO.

Visita hoy la tienda del Museo de Arte de Ponce en Plaza Las Américas, donde encontrarás variedad de obsequios para ese ser tan especial.

MAP@PLAZA
MUSEO DE ARTE DE PONCE EN PLAZA LAS AMÉRICAS

MAP@PLAZA está localizado en el tercero piso, al lado de JCPenney, entrada por el Paseo Cultural Ricardo Alegria.

Horario de la tienda de MAP@PLAZA: lunes a viernes de 11:00am - 8:00pm, sábados de 11:00h - 9:00pm y domingos de 11:00am - 1:00pm.

Para más información, puedes contactarnos al (787) 205-7000.
Calendario de actividades

ENERO 2008

Sábado, 11 - 2:30 - 6:00 pm

Lunes, 28 - 2:30 - 4:00 pm
Taller de arquitectura Las Puertas del Infemo. Las puertas sirven como un punto de referencia para edificios y murallas. Se hará un ejercicio de diseño de puertas para edificios históricos y compararán con ejemplos de puertas en edificios de la comunidad. Los participantes también podrán diseñar el recorrido para el nuevo Museo de Arte de París. Entrada: Admisión general.

FEBRERO 2008

Sábado, 2 y 16 - 2:00 - 3:00 pm

Lunes, 8 - 2:00 - 6:00 pm
Taller de apreciación de arte Las esculturas nos hablan en el Museo de Arte de París. A cargo de educadores del MAP. Dirigido a niños y niñas de 8 a 12 años. Entrance: Admisión general.

DOMINGO, 10 - 2:00 - 3:00 pm
Recorrido guiado por la Encantadora de los niños: La era de Rodin. Dirigido a niños y niñas de 8 a 12 años. Entrada: Admisión general.

Lunes, 11 de febrero - 2:30 - 4:00 pm
Taller de dibujos con modelos en vivo para estudiantes de arte y escultura. La era de Rodin en el MAP. A cargo de educadores del MAP. Dirigido a niños y niñas de 8 a 12 años. Entrada: Admisión general.

MIÉRCOLES, 13 - 2:30 - 5:00 pm
Charla sobre la era de Rodin y su arte. Conocerán la época en que Beethoven vivió en París, contando qué hace que tengan arte del ambiente artístico y cómo desarrolla su estilo. Entrada: Admisión general.

MARZO 2008

Sábado, 1 y 8 - 2:00 - 3:00 pm

Domingo, 2, 9, 16 y 23 - 2:00 - 3:00 pm
Recorrido guiado por la Encantadora de los niños: La era de Rodin en el MAP. A cargo de educadores del MAP. Dirigido a niños y niñas de 8 a 12 años. Entrada: Admisión general.

Jueves, 6 - 3:00 - 4:30 pm
Taller de apreciación de arte ¿Qué nos muestra David Schult a través de su obra? Mediante una dinámica interactiva y estimulando la inteligencia múltiple del ser humano, los participantes descubrirán el contenido de la obra de Schult de una forma entendible que acercará herramientas útiles para la apreciación de las artes. A cargo de Massimo Ramos, educador del MAP. Dirigido a estudiantes de arte y adultos. Entrada: Admisión general.

Entrada general para cada sede.

Admisión: $3.00
Estudiantes con ID, niños menores de 12 años y socios gratis: $2.50
Céntrigos, impuestos y socios del MAP: Gratis

Para más información sobre visitas guiadas y recorridos, contacte con el Departamento de Educación del MAP: (787) 812 - 4907, (787) 812 - 4908, (787) 812 - 4909. También puede escribir a la siguiente dirección electrónica: educacion.map@gmail.com. Todos los recorridos de arte, visitas guiadas y recorridos requieren previa reservación. El registro de recorridos deberá realizarse con un mínimo de un día laborable previo al recorrido. El MAP se reserva el derecho a cancelar el mismo de no tener un registro de 8 personas o más. MAPPLAZA está localizada en el tercer nivel de Plaza Las Américas, al lado del JCPenney, entrada por el Pasaje Cultural Ricardo Aleman. Calendario sujeto a cambios y/o revisión.

MAP: 787-845-0555
MAPPLAZA: 787-270-7090

Viernes, 7 - 2:30 - 6:00 pm

Viernes, 21 - 2:30 - 6:00 pm

Jueves, 27 - 12:00 md
Charla sobre la era de Rodin y su arte. Conocerán la época en que Beethoven vivió en París, contando qué hace que tengan arte del ambiente artístico y cómo desarrolla su estilo. Entrada: Admisión general.

Otras actividades educativas en MAPPLAZA por reservación.

Se incluyen visitas guiadas y recorridos de arte y escultura. Los visitantes pueden hacer reservaciones por teléfono al 787-845-0555. Los grupos deben estar formados por 8 personas o más. Para reservar, se requiere un mínimo de un día laborable previo a la fecha de la visita. El MAP se reserva el derecho a cancelar el mismo de no tener un registro de 8 personas o más. MAPPLAZA está localizada en el tercer nivel de Plaza Las Américas, al lado del JCPenney, entrada por el Pasaje Cultural Ricardo Aleman. Calendario sujeto a cambios y/o revisión.